

દેવ દ્રવ્ય.

આ વિષય ઉપર સંવત ૧૯૪૧ ના માગશર વદી ૨
ને દિવસે શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભામાં
ધર્મેણુ ભાષણ સુધારા તથા વધારા સાથે.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા.

ભાવનગર.

અમદાવાદ.

પુનાઈટેડ પ્રીન્ટીંગ અને જનરલ એજન્ટ્સી
કંપની "લિમિટેડ" ના પ્રેસમાં
રણછોડલાલ ગંગારામે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૪૧ સને ૧૯૮૫

કૃતિત બે આના.

પ્રીય વાંચનાર !

સભા ખાંધવાનો રીવાજ ઇંગ્રેજી રાજ્ય થયાં અગાઉ નહોતો એમ કહીએતો ચાલે, પરંતુ જ્યારથી આ આ-ર્યભૂમિ ઉપર ઇંગ્રેજી રાજ્ય થયું ત્યારથી તે પ્રજાને લગતા કેટલાએક ધારા આપણા દેશીઓમાં દાખલ થયા તે પ્રમાણે સભા સ્થાપવાનો રીવાજ પણ ચાલ્યો. અને લોકોપયોગી કેટલી એક સભાઓ ખંધાણી; પરંતુ અઘાપિ પર્યંત આપણા જૈનધર્મીઓની એકપણ સભા કોઈ પણ સ્થલે નહોતી. જે કામ ઘણા માણસો-થી ખની શકતું નથી તે કામ જો પાંચ માણસો એકત્ર થઈને કરવા ધારે તો સારી રીતે કરી શકે છે અને એ પ્રમાણે એકત્ર વિચારના મનુષ્યો ન હોવાથી કેટલી એક વખત ધર્મસંખંધી ઘણા કાર્યો અવ્યવસ્થિતસ્થિતીમાં રહેછે અને તેથી કરીને સભા ખાંધી સારાં સારાં કાર્યો કરવામાં ધ્યાન આપવું એ ઉત્તમ કાર્ય ગણાયછે. એવો વિચાર એક સાથે અમારા સર્વે મિત્રો-ના હૃદયમાં ઉમ્મત્ત થવાથી સંવત ૧૯૩૭ના જેષ્ઠશુદ્ધિ ૧૪ને દિવસે શુભ મહુર્તે “શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારકસભા” એવું નામ રાખીને આ સભાનું સ્થાપન કર્યું. જ્યારે

(૨)

આવી રીતે સભા ખાંધી “જૈનધર્મ” એ શબ્દ સાથે કાંઈ પણ નામ ધારણ કર્યું ત્યારે તે નામ સાર્થક થાય તેવા કૃત્યો કરવાની સર્વે સભાસદોની ફરજ છે—સ. ભાસદોએ ધર્મ સંખંધી કાર્યોમાં સારો ભાગ ખળવવો, સારી રીતે અભ્યાસ કરવો, ખીજાઓને પણ અધ્યયન કરાવવા પ્રયાસ કરવો, શ્રાવક વર્ગને ઉચિત નિયમો પાળવા, સુકીર્તિ પ્રાપ્ત થાય તેવી રીતે વર્તવું, અન્યજનોને સુમાર્ગે પ્રવર્તાવવા તથા નિયમો ગ્રહણ કરવા, પબ્લીક સભાઓ ભરીને ભાષણ આપવા—એ વિગેરે કાર્યો કરવાથી ધારણ કરેલા સભાના નામનું સાર્થક થાયછે પરંતુ જ્યારે તે પ્રમાણે ન વર્તતાં તેથી ઉલટી રીતે એટલે પોતે વિદ્યાભ્યાસ કરવો, ખીજાઓને અધ્યયન કરાવવા પ્રયત્ન કરવો, નિયમો પાળવા, ખીજાઓને સુધારવા, ભાષણો આપવાં, ધર્મ સંખંધી કાર્યોમાં ધ્યાન આપવું—વિગેરે કાર્યો ન કરતા ફક્ત સભાનું કાંઈ પણ નામ ધારણ કરી ફાગટ બેસી રહેવું તેથી કરીને “ટોળધાલુસભા” એવું ઉપનામ લોકો તરફથી પ્રાપ્ત થાયછે. જ્યારથી આ સભાનું સ્થાપન કરવામાં આવ્યું ત્યારથી આ પ્રકારનું કલંક સભાને ન પ્રાપ્ત થાય એ ખાખત ઉપર સઘળા સભાસદોનું પૂરતું ધ્યાન હતું.

તે વિચારને અનુસરીને આજ સુધીમાં સભા તરફથી 'સુભાષીત સ્તવનાવળી' નામની ચોપડીના બે ભાગ ખહાર પાડવામાં આવ્યાછે, હાલમાં માહારાજ શ્રી આત્મારામજીએ ખનાવેલ તથા તેનીઅંદર મહારાજ શ્રી વૃદ્ધીચંદ્રજીએ વધારે કરાવેલ 'સમકિત સલ્લોદાર' નામે ગ્રંથ છપાય છે, સર્વે સ્વધર્મી ભાઈઓ વાંચીને સુમાર્ગે પ્રવર્તે એવા હેતુથી એક પુસ્તકાલય સ્થાપી તેની અંદર તમામ છપાયેલાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ કર્યો છે, આ શહેરમાં થયેલા સમવસરણ વિગેરે ધર્મ સંબંધી કાર્યોમાં સભાસદોએ સારો ભાગ ખજવેલો છે, વારં-વાર પબ્લીક સભાઓ ભરી જૂદા જૂદા વિષયો ઉપર ભાષણો આપવામાં આવેછે, મળતી કુરસદે સભાસદો સારો અભ્યાસ કરેછે, ખીજા શિશુવયના બાળકોને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા પ્રયત્ન કરેછે—વિગેરે ઘણા કાર્યો સભાનું નામ સાર્થક થાય એવા હેતુથી કરવામાં આવે છે. વળી હાલમાં આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના નામા વિગેરે કેટલા એક કાર્યોમાં સભાસદો સારો ભાગ લેછે અને હજી પણ જમ ખને તેમ સભાનું નામ સાર્થક કરવા દરેક સભાસદ પોતાના તન, મન અને ધનથી ઉત્કંઠા ધરાવે છે.

સભાનું ફંડ ઘાણું મોટું નથી પરંતુ ભાવનગર નિવાસી સોળ તથા મુંખાધ વાસી ચાર મળી કુલ વીશ સભાસદો છે તેમની ફીની એક વર્ષની રૂ. ૬૦) ની ઉપજ છે તેની અંદરથી મકાનના ભાડા વિગેરેનો ખર્ચ ચાલે છે. કોઈ કોઈ વખતે સભાને અડચણ આવેલી, પરંતુ “સત્યમેવ જયતે” એ કહેવત મુજબ ખીલકુલ નુકશાન થયું નથી.

સભા સદાને તેમનો જન્મ સફળ કરવાને માટે ધર્મને માર્ગે ચડાવવામાં મુખ્ય ઉપગાર શ્રી મન્મહારાજ શ્રી વૃદ્ધીચંદ્રજીનો છે અને અઘાપિ પર્યંત સભા ઉપર તેમની પૂર્ણ રીતે કૃપા છે; વળી આ શહેરના સંઘના મુખ્ય સદ્ગ્રહસ્થો સભાના કાર્યોથી પ્રસન્ન થઈ સભાની ઉપર ઘણી મીઠી નજરે જૂએ છે અને નિરંતર સભાની ઉપર કૃપા દૃષ્ટી દર્શાવે છે તેથી તે સર્વેનો આ સભા પૂરતો ઉપકાર માને છે.

સદ્ગ્રહસ્થો! હાલમાં શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પાલીતાણા, છાપરીયાલી, રોહીશાળા, ચીરેડા તથા ભાવનગર વિગેરે શહેરની પેઢીની અંદર કેટલાએક જુના નોકરોએ ઘણાજ ખીગાડ કરેલો છે એટલે દેવદ્રવ્યનો નાશ ઉર્ફે ભક્ષણ કરેલું છે. સુજ્ઞ ખંધુઓ! ઉપલું વાક્ય

લખતાં અત્યંત કંપારી છૂટેછે કે આતે કેવો ગજબ ક-
 હવાય !!! દેવદ્રવ્ય જેનું રક્ષણ કરવું જોઈએ તેનું
 ભક્ષણ !! જે નોકરોને રૂપીયા ખરચીને રક્ષણ કરવાને
 વાસ્તે રાખેલા તેમજિજ ખહેજે હાથે ભક્ષણ કર્યું ને
 પોતે શ્રાવક છતાં પાપનો કાંઈ પણ કર રાખ્યો નહીં
 વિજેરે ખાખતો જ્યારથી ખહાર પડી છે ત્યારથી આ
 સભાના પ્રમુખ મી, કુંવરજી આણંદજી જેઓ હાલમાં
 તે કાર્યને વિષે ઘણાજ પ્રયાસ લેછે તેમનો એક વખત
 પબ્લીક સભા ભરી “દેવદ્રવ્ય” એ વિષય ઉપર ભાષણ
 આપવાનો વિચાર હતો. ગયા માગશર વદી ૧ ને દિ-
 વસે શેઠ વીરચંદભાઈ દીપચંદ તેજ કાર્યને વાસ્તે અત્રે
 પધાર્યા હતા તેઓના માનની ખાતર માગશર વદી ૨ ને
 દિવસે તેમના સરનશીન પણા નીચે એક પબ્લીક સભા
 ભરવામાં આવી હતી. પોતાની ઘણા દિવસની મુરાદ
 હાંસલ કરવાની આ સારી તક જોઈ મી. કુંવરજી “દેવ
 દ્રવ્ય” એ વિષય ઉપર ભાષણ લખી લાવ્યા હતા તેતે
 સમયે વાંચવામાં આવ્યું હતું. આ ભાષણ ઘણું રસીક
 અને અસરકારક હોવાથી પ્રમુખ સાહેબ (વીરચંદભાઈ)
 તથા સભાની અંદર ખીરાજોલા અત્રેના ગ્રહસ્થોએ તે

(૬)

છપાવવાને ખાસ ભલામણ કરેલી હતી; તેવા સદગ્રહ-
સ્થોની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન થાય અને સર્વે સુધર્મી
ભાઈઓ આ ભાષણ વાંચવાનો લાભ લઈ શકે એવા
હેતુથી છપાવી બહાર પાડવામાં આવેલ છે, જે વાંચી
દરેક સ્વધર્મી ખંધુ દેવદ્રવ્યનું રક્ષણ કરવાને વાસ્તે
ઉદ્યુક્ત થશે એવી આશા છે. તથાસ્તુ.

મંત્રી.



“દેવ દ્રવ્ય.”



દેવદ્રવ્યના મુખ્ય બે પ્રકાર છે ૧ સાધારણ ચૈત્યોનું દ્રવ્ય, ૨ તિર્થનું દ્રવ્ય; આ બંને દ્રવ્યમાં તિર્થ દ્રવ્ય વિશેષાધિક છે, કારણ કે સાધારણ ચૈત્યોનું દ્રવ્ય જરૂર પડે તો તિર્થના કાર્યમાં વાપરી શકાય છે, પરંતુ તિર્થ દ્રવ્ય અન્ય ચૈત્યોમાં વાપરી શકાતું નથી, કારણ કે તે દ્રવ્ય તિર્થ રક્ષણને માટે એકકું કરવામાં આવે છે. આવી રીતે તિર્થ દ્રવ્ય સર્વોત્કૃષ્ટ છે તેમજ સર્વ તિર્થોમાં શ્રી શત્રુજય તિર્થ સર્વોત્કૃષ્ટ છે. આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના જીના નોકરોએ એજ તિર્થનું દ્રવ્ય જેમ ફાવ્યું તેમ હજમ કરેલું છે તે ખાખત મુંખધ ઇલાકાના અમદાવાદ, મુંખધ અને ભાવનગર વિગેરે શહેરોમાં ઘણી ચરચા ચાલી રહી છે અને તે શહેરોના ગ્રહસ્થો સદરહુ નોકરોને પુરતી શીક્ષાએ પોહોચાડવા માટે પણ ઉદ્યુક્ત થયેલા જણાય છે. શાસ્ત્રોક્ત રીતિએ વિચારતાં, પોતાની શુભ કમાણીમાંથી પુન્ય પ્રાપ્તિ અર્થ તિર્થક્ષેત્રમાં આપેલું દ્રવ્ય જેઓ ભક્ષણ કરે તેને મહા-

પાપીષ્ઠ તેમજ અધમ કહેવાને માટે કાંઈ પણ ખાધક જણાતો નથી.

હાલમાં ઘણા વર્ષોથી શ્રી શત્રુંજ્ય તિર્થના દ્રવ્ય ની ગેરવ્યવસ્થા ખીન સંભાળના અથવા ઓછી સંભાળ ના કારણથી થએલી છે; તો પણ થોડા વખતથી તે ગેરવ્યવસ્થા મટાડવાને માટે મુંખઈ, અમદાવાદ તથા ભાવનગરના શેડીઆઓએ સારું લક્ષ આપેલું જણાય છે. જુના નોકરોમાંથી કેટલાએકને નોકરીથી દુર કરેલા છે અને ખીજાને કરવાના છે, સારા આખરૂદાર અને ભરૂંસાદાર નોકરોને રાખવામાં આવેલા છે તેથી દિવસાનુ દિવસ મુધારો થવાની સંભાવના કરી શકાય છે. આ તિર્થનો નાણા સંબંધી તથા ખીજો તમામ વહીવટ કરવાને (૪૦) પ્રતિનિધીઓની એક કમીટી કરવામાં આવેલી છે, તેમાં પણ મુખ્ય વહીવટ કરનાર પ્રતિનિધી (૮) ની મેનેજિંગ કમીટી સ્થાપન કરેલી છે. તેમણે આ ખાખતમાં સંપૂર્ણ લક્ષ આપેલું જણાય છે. જો કે તેમની ફરજ લક્ષ આપવાની જ છે તો પણ આ ખાખતને માટે તેમનો શ્રી સંઘે આભાર માનવો ઘટે છે.

મુખ્યત્વે કરીને દેવ દ્રવ્યનો ખીગાડ થવાના નીચે જણાવ્યાં છે તેજ કારણો છે.

૧ કોઈ ગામ અથવા શહેરમાં અગાઉ સારી સ્થીતિમાં હોવા છતાં પાછળથી તમામ શ્રાવકવર્ગ નાખળી સ્થીતિમાં આવી જાય તે દરમ્યાન દેવદ્રવ્યની સંભાળ રાખનાર કોઈ સારી સ્થીતિવાળું હોતું નથી ત્યારે તેમાં જરૂર ખીગાડ થાયછે.

૨ કેટલાએક મોટા માણસો નામના ઉપરી ગણાઈ, એક વહીવટ કરનારને હાથે તેની નજરમાં આવે તેમ દેવદ્રવ્યની તથા તે સંપંદી મીલકતની લેવડદેવડ કરવા તથા ખરચ કરવા તથા કારભાર ચલાવવા દઈ, પોતે ખીનદરકારી થઈ, તપાસ ન રાખી, તેવા માણસોને ભરૂંસે બેસી રહેવાથી, અથવા તો શરમમાં પડી જમ કરે તેમ કરવા દેવાથી, તેમજ કોઈ સારા વહીવટ કરનાર અથવા સંભાળનાર પુન્યશાળી મન્યા હોય અથવા મજે, અને તે કોઈ વાત પુછે અથવા ખતાવે અથવા મદદ માગે તો તે ન આપવાથી, અને વખતપર તેના કૃત્યમાં અજાણપણથી અનાયારો આવેલી ભુલને વખોડવાથી, અથવા તો તે કામનો સંઘર્ષ બોલે તેને શીર નાખી દેવાની દેહેશત ખતાવવાથી કે નાખી દેવાથી, અને પોતે અલગ રહી વાતો કરવાથી તથા તેવા કારણોથી ખીગાડ થતો આપણા સાંભ-

જવામાં આવ્યોછે, અને આવેછે.

આ પ્રમાણે ખીગાડ થાયછે તેના મુખ્ય કારણીક પ્રથમ તો આપણે જાણીએ. કારણ કે પુર્વાચાર્યો જેઓ મહાન્ પંડીતો હતા અને અવસરના જાણુ હતા તેઓ શ્રાદ્ધવિધી, શ્રાદ્ધજીતકલ્પ, વિવેકવિલાસ, અર્થદીપીકા, ચોગશાસ્ત્રનીટીકા, દ્રવ્યશીત્તરી, આચારોપદેશ, આચારદીનકૃત્ય, પુજાપ્રકરણ, શત્તુંજ્ય લઘુકલ્પ તથા સંખ્યા શીત્તરી આદી અનેક ગ્રંથોમાં દેવદ્રવ્યની વ્યવસ્થા કેવી રીતે કરવી, કેવી રીતે અને ક્યાં વાપરવું, કેમ વૃદ્ધિ કરવી, વૃદ્ધિ કરવાથી તથા રક્ષણ કરવાથી શું ફાયદો છે, ન કરવાથી શું નુકશાન છે, ઉવેખી મુકવાથી શું પ્રાયશ્ચિત છે, સંભાળ કોણે કરવી ઉચીત છે વિગેરે સવિસ્તરપણે કહી ગયેલા છે. તેવા ગ્રંથો આપણે સુગુરુ સમીપે સાંભળેલા અથવા વાંચેલા છતાં, તેમાં ખતાવેલી રીતિ પ્રમાણે ન ચાલી, પોતાનો સ્વાર્થ વહાલો કરી તથા ખીનદરકારી થઈ, જેમ ચાલે તેમ ચાલવા દેઈયે છીએ અને તે વિશે કાંઈ પણ વિચાર ન કરતાં ઘરમાં તથા ખીજે ઠેકાણે બેસી, નકામી વાતો કરી વખત ગુમાવીએ છીએ; વળી કાંઈ કરતા નથી એટલું-

નહીં પરંતુ વખતપર તેવી નકામી વાતો કરી શુદ્ધ રીતે સંભાળ રાખનારા ગુણવંત પુરૂષોનાં દીલ દુખાવી, કં-ટાજો આપી તેમને કામ છોડી દેવાની ફરજ પાડીએ છીએ, અને તેવા કામમાં ગેરવ્યાજખી રીતે ચાલનારા તથા ખીગાડ કરનારા અને ચોગ્ય રીતે સંભાળ નહીં રાખનારા પુરૂષોના ગુણગાઠ અથવા તેમને મદદ કરી, તેમનું ઉપરાણું લઈ, થતા ખીગાડમાં વધારો કરાવવાનાં કારણીક થઈએ છીએ. આ મોટી દીલગીરીની વાત છે, માટે તેવી રીતે ન વર્તવું અને સારી રીતે વર્તવું તે સર્વે જૈનધર્મી સુજ્ઞ સજ્જનોની મુખ્ય ફરજ છે. આ ઉપરથી સત્ય વર્તણુકે વર્તવા માટે સર્વે શ્રાવક ભાઈઓએ પોતાના હૃદયમાં મુકરર કરવું જોઈએ.

દેવદ્રવ્ય સંપ્રધી ગ્રંથકારોએ કેવી રીતે કથન કરેલું છે તે ગ્રંથનાં નામ ફેટલા એક પાઠ સાથે આ નીચે દર્શાવ્યાં છે.

૧ શ્રી સારાવળી પચન્નામાં કહ્યું છે કે

પૂયા કરણે પુન્નં, એગગુણં, સયગુણંચ પઢિમાએ ॥

જિણભવણેણ સહસ્સં, અનંતગુણં પાલણે હોદ્દા ૧૧ ।

અર્થ—પૂજા કરવાથી એકગણું પુન્ય થાય, તેથી

સોગાણું પુન્યપ્રતિમા ભરાવવાથી થાય, તેથી હજાર ગાણું પુન્યજીન ચૈત્ય કરાવવાથી થાય અને અનંત ગાણું પુન્ય તેનું પાલણ કરવાથી એટલે તિર્થનું; ચૈત્યનું અથવા દેવદ્રવ્યનું રક્ષણ કરવાથી થાય.

૨ શ્રાદ્ધ વિધિ ગ્રંથમાં દેવ દ્રવ્યને અધિકારે કહ્યું છે કે ધરમાદાના હરકોઇ ખાતાના આછામાંઆછા ચાર પુરુષ સંભાળ કરનાર હોવાજ જોઈએ, તે એવી રીતે કે એકની પાસે કુંચી, બીજાનો હુકમ, ત્રીજા પાસે નામુ અને ચોથો માણસ તપાસીને સહી કરે. આ ચારમાંથી દ્રવ્યની મોટી રકમ કાઢવા મુકવામાં બેશી ત્રણ જણા આએ સાથે રહેવું જોઈએ. આવો ખંદોખસ્ત હોયતો તે દ્રવ્યનો ખગાડ થવાનો ખીલકુલ સંભવ રહેતો નથી.

૩ વિવેકવિલાસ નામે ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે, દેવદ્રવ્ય કોઇને પણ અંગઉધાર ધીરવું નહીં, પણ તેનું વ્યાજ સોના રૂપાના દાગીના ઉપર અથવા જાગીર ઉપર ધીરીને ઉત્પન્ન કરવું. મીલકત કે જાગીર જેની ઉપર દેવ દ્રવ્ય ધીરવામાં આવે તે એક જણના નામથી ધીરવી નહીં. આ પ્રકારે થવાથી કોઈ રીતે તેમાંથી ખવાઈ જવાનું ખની શકશે નહીં.

૪ શ્રાદ્ધજીત કલ્પમાં કહ્યું છે કે, દેવદ્રવ્યની વ્યવસ્થા

કરનારને એક રૂપૈયાનું પરચુરણ જોઇતું હોય અને તે પોતાના પાસેના દેવદ્રવ્યની સીલકમાં હોય તો પણ ત્રીજા માણસને પાસે રાખ્યા શિવાય તેણે કાઢવું નહીં. આ બાબત જોને ત્યાં ઘર દેરાસર હોય તેને માટે પણ લાગુ પડે છે. આ કથન ઉપર વીચારવું જોઈએ કે જ્યારે રૂપીઆ નાંખીને પરચુરણ લેવા માટે પણ એકલાને સત્તા નથી અથવા વ્યાજખી નથી તો પછી ખીન રજાએ મોટી રકમો પોતાના ઉપયોગમાં લેવી તે કેવું ગેરવ્યાજખી તેમજ દોષીત કહેવાય ?

૫ દ્રવ્યશીતરી પ્રકરણમાં દેવદ્રવ્ય, નીચ વેપારે કરી, તથા નીચ ધંધાદારીઆને ધીરીને વધારવાની ચોખ્ખી ના કહીએ, તેમજ કેટલાએક ગ્રંથમાં શ્રાવકને ધીરવા માટે પણ ના કહેલીએ. અને હાકહેલી હોય તેવો કોઈ પણ ગ્રંથ દીડામાં આવતો નથી; ન ધીરવાનું કારણ મુખ્યતો એજ છે કે શ્રાવકે શ્રાવક પાસે તે દ્રવ્યની ઉઘરાણી લાજ શરમને લીધે કરી શકાય નહીં અને તેથી તે દ્રવ્ય કુખી જાય.

૬ કેટલાએક શ્રાવકો એમ સમજે છે કે દેવદ્રવ્ય સાચવવાનો અધિકાર ગુરૂજનો છે. આમ સમજીને અજ્ઞાન શ્રાવકો, ચારિત્રથી ભ્રષ્ટ થએલા એવા જાતિ-

જ્ઞાને તે દ્રવ્ય સૌપેછે પણ શ્રાવકાચારરાસ તથા ખીજા અનેક ગ્રંથોમાં સાધુ તથા યતિજ્ઞાને દ્રવ્યને અડકવાની પણ ચોખ્ખી ના કહીછે તે પાસે રાખવું તથા ધીરધાર કરવી તેમજ વેપાર કરવો તેની હા ક્યાં-થીજ હોય ! માટે જીવી રીતે જતિ વિગેરેને તેની સૌપણુ કરવીજ ન જોઈએ. આ પ્રમાણે સમજવામાં આવ્યા છતાં જે શ્રાવક તેજ્ઞાને દેવદ્રવ્ય અથવા સ્વદ્રવ્ય આપેછે તે તેના મહા વ્રતોનો ભંગ કરાવનાર થાયછે.

૭ શ્રાદ્ધ વિધિ તથા યોગશાસ્ત્રદીપિકા વિગેરે અનેક ગ્રંથોમાં કહ્યુંછે કે પુન્યવંત શ્રાવકોએ પુન્ય ધર્મની વૃદ્ધિ ને હેતે તથા સાસનના ઉદ્ધોતને નિમીત્તે દેરાસરો, ધર્મશાળાઓ, પોસહશાળાઓ, ઉપાશ્રયો, જ્ઞાનના ભંડારો, પ્રભુના આલુષણો, પ્રભુ પદરાવવાના રથો, પાલખીઓ, ઇંદ્રધવજો, ચામરો, ચૈત્યના ઉપગરણો તથા જ્ઞાનના ઉપગરણો વિગેરે અનેક વસ્તુઓ, પોતાના દ્રવ્યથી અથવા પ્રયાસથી નિષ્પન્ન થયેલું કે કરેલું દેવદ્રવ્ય કે સાધારણ દ્રવ્ય હોય તેમાંથી નીપજવવી; નીપજવીને તે સાહીત્યોથી સાસનની ઉન્નત્તી કરી, પાછળ તેની વ્યવસ્થા થાય તેવો ખંદોખસ્ત કરી અથવા ઉપજ કરી આપી શ્રી સંઘને સંભાળને અર્થે સૌપવી અને પોતે પણ

પોતાની હયાતીમાં ખનતી રીતે મદદ કરી દેખરેખ
 રાખવી; પણ તે પ્રમાણે ન કરતાં જો કોઈ પોતાની
 મોટાઈ ગણી આપવા લેવાના કામમાં હુકમપાત્રું ધરા-
 વી વ્યવસ્થા કરવાનું કામ પોતે રાખે તોતે કામનો
 વહીવટ પોતાની સારી સ્થિતિ હોય અને દાનત પા-
 ક રહે ત્યાં સુધી તથા પોતાનો કુટુંબ પરિવાર ધ-
 ર્મીય હોય ત્યાં સુધી જીજ્ઞાસા સારી રીતે ચાલે પણ
 દૈવ યોગથી પોતાની અથવા પોતાના કુટુંબની સ્થિતિ
 ખગડવા માંડે ત્યારે “ ભુખી કુતરી ભોટીલાને ખાય ”
 એ કહેવત પ્રમાણે પોતાની આખર રાખવાના તથા
 દ્રવ્યવાન રહેવાના હેતુથી પરમેશ્વરની, તથા આગામી
 કાળની ખીક ન ગણતાં તે દ્રવ્યનો ઉપભોગ લાચારીથી
 કે ખુશીથી કરેછે, અને પછી તે વાત ઢાંકવા અનેક
 પ્રકારના કાળા ઘોળા કરવા પડેછે, તોપણ છેવટે તે
 ઢાંકતું રહેતું નથી તેથી આ ભવમાં આખરની હાની
 થાયછે, કોઈ સત્તાધારી સામા પડ્યા હોયછે તો ભક્ષણ
 કરેલું દ્રવ્ય ઓકતું પડેછે અને આવતા ભવમાં સંસાર-
 માં રજળવાનું અંગીકાર કરવું પડેછે, તેમજ તેની
 પાછળ તેના નાતીલા જાતીલા કુટુંબ પરિવાર તથા
 મહોખત વાળાઓને શરમાવું પડેછે અને નીચા જોણું

થાયછે. આ ઉપરથી દેવદ્રવ્યની સંભાળ ઘણીજ સાવ-
ચેતીથી પોતાને ડાઘ ન લાગે તેવી રીતે કરવી જોઈએ
પણ ડાઘ લાગવાના ભયથી સંભાળજ ન કરવી એવો
વિચાર કોઈએ પોતાના હૃદયમાં ધારણ કરવો જોઈએ
નહીં. કારણકે દેવદ્રવ્યની સંભાળ કરવાનું કાર્ય શ્રા-
વકને માટેજ છે. તેમજ ઉવેખી મુકવાથી શ્રાવકને
પ્રાયશ્ચિત પણ કહેલુંછે આ પ્રાપ્ત આગળ ઉપર
વધારે લખવામાં આવશે,

૮ કેટલાએક ગ્રંથોમાં કહ્યુંછે કે જોણે દેવ દ્રવ્યનું
ભક્ષણ કર્યું હોય અથવા જેની પાસે દેવદ્રવ્ય લોહું રહ્યું
હોય તેની પાસેથી હરેક પ્રકારે વસુલ કરવું, પણ જોતે
શજસની દ્રવ્ય આપવાની શક્તિ ન હોય અને તે સંઘ
પાસે દેવાથી છુટો થવા આજીજી કરતો હોય તો શ્રીસંઘે
તેની ચાગ્યતા જોઈને છુટકો કરવો અથવા તો પુણ્યવંત
શ્રાવકે પોતાના પદરથી રૂપીયા ભરી ખાતું ચુકતું કરા-
વવું, પરંતુ જે શજસ છતી શક્તિએ ખદ્દાનતથી
આપતો ન હોય તો તેના ઘરનું પાણી પીવું તે પણ
શ્રાવકને કલ્પનું નથી એટલુંજ નહીં પરંતુ તેને પુરતી
શિક્ષાએ પહોંચાડી ખીજાઓ તેવી ખદ્દાનત કરતાં
આંચકો ખાય તેમ કરવું જોઈએ. વળી દેવદ્રવ્યમાં દુધી-

ત થયેલ શબ્દ આમરૂવાન અથવા ધનાઢય હોય અને તેની સામા પડી શકવાની શક્તિ ન હોય અને તેને ઘરે દાક્ષિણતાએ કરીને કદી જમવું પડતું હોય તો તે જ-મણની કિંમત શ્રાવકે દેરાસરના ભંડારમાં નાખવી પરંતુ ફગટનું જમવું નહીં.

૬ શ્રી ચંદકેવળીના ચરિત્રમાં કહ્યું છે કે કોઈ ગામના ઘણા શ્રાવકોએ દેવદ્રવ્ય લક્ષણ કરેલું તેથી તે ગામની સ્થિતિ ઘણીજ ખગડેલી, તે જોઈ શ્રી ચંદ કુંવરે તે ગામના શ્રાવકોને સારી રીતે ઉપદેશ દઈ દેવદ્રવ્યના દોષથી મુક્ત થવા સમજાવી તે ગામનું પાણી પણ પીધા શિવાય ચાલ્યા ગયા.

૧૦ કેટલાએક પુન્યવંત શ્રાવકો ઉજમણાં કરી હ-જારે રૂપીયા ખરચી ચંદરવા, પુંડીયાં, તોરણ, રૂમાલ, પાઠા, સોના રૂપાના કળશ; રકાખીઓ, ધુપધાણાંઓ, વાટકીઓ વિગેરે મૂકેછે; આ સઘળો સામાન જ્યાં જ્યાં ચોગ્ય લાગે ત્યાં ત્યાં તરતજ આપી દેવાનું તથા મોકલાવી દેવાનું શાસ્ત્રકારે કહ્યા છતાં તેમાંનો જુજ સામાન ઘટીત જગ્યાએ આપી ખાકીનો શોભીતો અને કિંમતી સામાન પોતાના ઘરમાં સંઘરી રાખેછે. અને વખતપર વાપરવા કાઢે છે અથવા વાપરવા આપેછે,

પરંતુ તે અયુક્ત છે, કારણકે તેવી રીતે થવાથી વખતની ખારીકાઈ અથવા અસ્તોદયના ચક્ર ભ્રમણથી જ્યારે ખેતાની સ્થિતિ ખદલાય છે ત્યારે તે સામાન ખવાઈ ચવાઈ જતો, વેચાતો અથવા ખેંચાઈ જતો જોવામાં આવેછે, અને તેથી કરીને પુન્ય કરતાં પાપનો ખંધ અધિક થઈ પડેછે. શાસ્ત્રકારે જોવો દોષ દેવદ્રવ્યને માટે કહેલો છે તેવોજ દોષ તેને માટે પણ કહેલોછે.

૧૧ કેટલાએક શ્રીમંત ગૃહસ્થો જ્ઞાનના ભંડારો કરીને લાખો રૂપિયા ખરચેછે તેમજ પ્રાચીન કાળમાં તેવા ભંડારો અસંખ્ય દ્રવ્ય ખસચીને કરી ગયેલા મોન્નુદ છે. આ ભંડારો માંહેનાં પુસ્તકો તથા તેના રૂમાલ પાકાં વિજેરે ઉપગરણો મોટા મોટા ઉપાશ્રયમાં મુકેલાં હોયછે અને મુકાય છે; કાળના કુષણથી તેવા ઉપાશ્રયની અંદર વાસ કરનારા યતિઓ ગૃહસ્થની જોવા થઈ પડવાથી તમામ ભંડારને ફના કરી મુકે છે એટલે અચોગ્ય સ્થાનકે આપી દેછે, વેચી નાખેછે, અવ્યવસ્થિત રહેવાથી ખગડી જાયછે, અથવા તો તેવા ભંડારોના માલીક પોતેજ થઈ પડી કોઈ પણ સંવેગી મૂની મહારાજને અથવા સુજ્ઞાવકોને વાંચવા પણ આપતા નથી અને પોતે તો કર્મદોષથી બુદ્ધિહીણજ હોયછે તેથી તેને

ઉપચોગ અગર સંભાળ કરી શકતા નથી તેથી કેટલાક વર્ષે તેવાં તાળાં વાશી રાખેલા ભંડારોમાનાં પુસ્તકો હતા મહત્ત થઈ જઈ તેનો નાશ થઈ જાય છે અર્થાત્ ઉપચોગમાં આવે તેવાં રહેતાં નથી. માટે આ પ્રાપ્તમાં ભંડાર કરાવનારાઓએ અગાઉથીજ આગળઉપર સારી રીતે ખંદાખસ્ત રહેવા માટે અને જે કાર્યને માટે ભંડાર કરવામાં આવે છે તે કાર્ય સફળ થવા માટે વ્યવસ્થા કરી રાખવી જોઈએ.

પ્રસંગોપાત ઉજમાણાં તથા જ્ઞાનના ભંડારો વિગેરે પ્રાપ્તો ઉપર લક્ષ જવાથી મુળ વિષય જે દેવ દ્રવ્યનો છે તે પડચો રહેલો છે. જોકે તે વિષયો પણ દેવ દ્રવ્યની જેવા અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવનારા છે. જ્ઞાન દ્રવ્ય, ગુરુદ્રવ્ય તથા સાધારણ દ્રવ્યની પ્રાપ્તમાં પણ શાસ્ત્રકારે દેવદ્રવ્યની જેવોજ ગુણ દોષ કહેલો છે. પરંતુ હાલ દેવદ્રવ્યની પ્રાપ્તમાંજ વધારે કહેવાની જરૂર હોવાથી તે પ્રાપ્ત વિશેષે કરીને લખેલી છે.

૧૨ શ્રી સંબોધશિત્તરી નામે પ્રકરણમાં કહ્યું છે કે
 જિણપવ્વચણવુદ્ધિકરં, પભાવગંનાણદંસણગુણાણં ॥
 રરુલ્લંતોજિણદલ્લં, તિથ્થયરંતંલહહજીવો ॥

અર્થ—જિન પ્રવચનની વૃદ્ધિ કરનાર અને જ્ઞાન

દર્શણ ગુણનો પ્રભાવક એવો જીવ જો દેવદ્રવ્યનું રક્ષણ કરેછે તો તિથંકરપણા પ્રતે પામેછે.

૧૩ વળી તેજ પ્રકરણમાં કહ્યુંછે કે.

જિણપવ્વયણબુદ્ધિકરં, પમાવગંનાણદંસણગુણાણં ॥
મરુલ્લંતોજિણદલ્લં, અણંતસંસારીઝહોઈ ॥

અર્થ—જિન પ્રવચનની વૃદ્ધિનો કરનાર, અને જ્ઞાન દર્શન ગુણનો પ્રભાવક એવોછે તોપણ જો દેવદ્રવ્યનું ભક્ષણ કરેછે તોતે અનંતસંસારી થાયછે.

આ બે ગાથા ઉપરથી એટલુંતો સમજશેકે ગમે તેટલી ખીજ પુન્ય કરણી કરે પરંતુ જો દેવદ્રવ્યનું ભક્ષણ કરેછે તો તેની પુન્યની કરણી નિરર્થક થાયછે અને અનંત સંસાર વધેછે; તોપણ એટલું સમજવાનું પાકી રહેલું છે કે શક્તિવાન છતાં કોઈ પણ શ્રાવક અલગ રહે, ખીલકુલ સભાગ ન કરે અથવા ઉવેખી મુકે તો તેને પણ શાસ્ત્રકારે પ્રાયશ્ચિત કહેલુંછે. યદુકતં શ્રી સંબોધશિત્તરી પ્રકરણે.

મરુલ્લેજ્જોઝવેલ્લેજ્જ, જિણદલ્લંતુસાવડ ॥

પન્નાહીણોમવેજ્જીવો, લીપ્પડપાવકમ્મુણા ॥

અર્થ—દેવદ્રવ્યનું ભક્ષણ કરે અથવા તો ખગાડ

થતો હોય તેને ઉવેખી મુકે તે શ્રાવક બુદ્ધિહીણા થાય અને પાપકર્મે કરીને લેપાય.

આ ગાથા ઉપરથી એટલું સિદ્ધ થાયછે કે ભક્ષણ કરવું અને ઉવેખી મુકવું તે ખંતે કોઈ અપેક્ષાએ કરીને શાસ્ત્રકારે સમતુલ્ય કહેલુંછે. માટે દરેક શ્રાવકભાઈઓએ સ્વશક્તિ અનુસાર દેવદ્રવ્યના રક્ષણ નિમીત્તે પ્રયત્ન કરવું જોઈએ, પણ એમ ન સમજવું કે સંભાળ રાખવી તે કામતો શ્રીમંતોનુંછે. શું સાધારણ સ્થિતિ વાળાઓનું નથી? સર્વેનુંછે; કારણકે સંભાળ કરવી તે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે છે. કોઈ સ્વદ્રવ્ય અર્પણ કરીને દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરેછે, કોઈ ખગાડ થએલો લક્ષમાં લઈને ખગાડ કરનારને શિક્ષા કરેછે, વીખરાએલું દ્રવ્ય એકઠું કરેછે, કોઈ ગરીબાવસ્થાવાળા શ્રાવકો તેવા કામની પ્રેરણા કરેછે, અર્થાત્ કલમ રૂપી સમશરે ચલાવીને દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરાવેછે અને નાશ કરનારને શિક્ષા કરાવેછે. પ્રસંગ પડવાથી લોહ સમશરે કરતાં કલમરૂપી સમશરે વધારે કામ કરી ખતાવેછે. આ વાત ધ્યાનમાં રાખીને સર્વે શ્રાવકોએ યથા શક્તિ પ્રયત્ન કરવા ઉદ્યુક્ત રહેવું જોઈએ.

ચૈત્ય દ્રવ્યનો નાશ કરનારને અનંત સંસાર ફરવો પડે છે તેનું મૂળ કારણ તેના સમ્યક્તરૂપી અમૂલ્ય રત્નનો નાશ થાય છે તે છે. આ પ્રાપ્ત શ્રી સંબોધ શિત્તરી પ્રકરણમાંજ કહ્યું છે કે.

ચેદ્અદવ્વવિનાસે, રિસીઘાણપવ્વયણસ્સઝડ્ઢાહે ॥
સંજઙ્ગચઙ્ગથમંગે, મૂલગ્ગીવોહીલામસ્સ ॥

અર્થ—ચૈત્ય દ્રવ્યનો વિનાશ કરવાથી, મુનિ મહારાજની ઘાત કરવાથી, સાસનની ઉડાડ કરવાથી અને સાધવીના ચતુર્થ વ્રતનો ભંગ કરવાથી બોધીપ્રીજ જે સમ્યક્ત તેના મુળને વિષે અગ્ની લાગી જાય છે. એટલે અગ્નીએ કરીને દગ્ધ થએલું વૃક્ષ જેમ નવપલ્લવ થતું નથી તેમ ચૈત્ય દ્રવ્યનો નાશ કરનારના સમકીર્ત રૂપી વૃક્ષનું મુળ જે કે અગ્નીએ કરીને દગ્ધ થઈ જાય છે તે કરીને અંકુર ધારણ કરતું નથી એટલે તેને સમકીર્તની પ્રાપ્તિ થતી નથી, સમકીર્તિ શિવાય વૃત્તની પ્રાપ્તિ થતી નથી અને વૃત્ત શિવાય મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતી નથી એજ કારણથી તેને સંસારમાં અનંતો કાળ પર્યટ્ણ કરવું પડે છે. આવી રીતે સર્વે સુકાર્યોનો નાશ કરત એક દેવદ્રવ્યનો નાશ કરવાથી થાય છે.

આ વીષય એટલો મોટો અને ગહન તેમજ ગંભીર છે

કે તેના સંબંધમાં જોડલું લખીએ તેટલું થોડુંછે માટે આ વિષય પુરો કરતાં અગાઉ દેવદ્રવ્યનું લક્ષણ કરનારને આલવે અને પરલવે કેવા દુઃખો ભોગવવા પડેછે, કેવી કેવી નીચ ચોનીમાં જન્મ ધારણ કરવો પડેછે, કેવા પ્રકારે ભવભવને વિશે મૃત્યુપ્રાપ્ત થાયછે તેનો તેમજ દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરવાથી યાવત્ કેવીરીતે તિથંકર પદવી અને મોક્ષ સુખ પ્રાપ્ત થાયછે તેનો આભાસ ખતાવવા માટે શ્રાદ્ધ વિધિ ગ્રંથમાંથી સાગરશેઠનું દ્રષ્ટાંત સંક્ષીપ્ત વૃતાંત સાથે આ નીચે લખ્યુંછે, જેથી સર્વે સ્વજનો તે દ્રષ્ટાંતને પોતાના હૃદયમાં ફોરી રાખી તેવા અકાર્યથી નિરંતર દુર રહેશે.—

શ્રી સાંકેતપુર નામે નગરને વિષે સાગર નામે શેઠ પરમભક્તિવાંત મુશ્રાવક હતો તેને સર્વે શ્રાવકોએ ચોગ્ય જાણીને ચૈત્યદ્રવ્ય સાર સંભાળ તથા ચોગ્ય રીતે વ્યય કરવા નિમિત્તે આપ્તું અને કહ્યું કે તમારે દેરાસરની અંદર સુત્રધાર એટલે સુતાર વિગેરે કારીગરો પાસે કામકાજ કરાવવું અને તેને મજૂરીના પૈસા રીતસર આપવા. સાગરશેઠને આ પ્રમાણે સુંપત થવાથી લોભને વશ કરીને તે સુતાર વિગેરે કારીગરોને રોકડું દ્રવ્ય આપે નહીં, ચૈત્યના દ્રવ્યથી સંઘરો રાખેલું ધાન્ય, ગોળ, ઘી, તેલ, વસ્ત્ર પ્રમુખ આપે અને તેમાં જે

કમાણી રહે તે પોતાના ઘરમાં રાખે. આવી રીતે વેપાર કરતાં તેણે એક હજાર કાંકણી ઉપાર્જન કરી અને પોતાના ઘરમાં રાખી તેણે કરી ઘોરકર્મના બંધ કરી અંત સમયે આજોયા પડીકમ્યા વિના ત્યાંથી મરણ પામીને સમુદ્રને વિષે જળચર મનુષ્ય થયો, તે જળચર વજ્ર રિષભ નારાય સંઘયાણના ધાણી હોય છે અને તેના ઉદરમાં જળતરણી ગુટીકા થાય છે. એ ગુટીકાને ગ્રહણ કરનારા વેપારીઓએ તે મચ્છને જળમાં પકડ્યો, પકડીને વજ્રની ઘંટીને વિષે છ માસ સુધી દબ્બો જેથી અત્યંત પીડા ભોગવી ત્યાંથી કાળ કરી ત્રીજી નરકે ગયા. વેદાંતને વિશે પણ કહ્યું છે કે.—

देवद्रव्येणयावृद्धिः, गुरुद्रव्येणयद्धनं ॥

तद्धनंकुलनाशाय, मृतोपिनरकंव्रजेत् ॥૧॥

અર્થ—દેવદ્રવ્યે કરીને જે વૃદ્ધિ થાય તે અને ગુરુદ્રવ્યે કરીને જે ધનની પ્રાપ્તિ થાય તે ધન કુળના નાશને અર્થ થાય છે અને મરણ પામ્યા પછી પણ નર્ક પ્રતે પ્રમાડે છે.

નર્કને વિષે અપાર દુઃખ ભોગવી ત્યાંથી નીકળીને સમુદ્રને વિષે પાંચસે ધનુષના શરીરવાળો મચ્છ થયો

૧ હજાર કાંકણીના રૂપીઆ સાડાનાર થાય છે. ૨ ગોળી.

તેને મ્લેચ્છ લોકોએ પકડી સર્વાંગ છેદનકરી મહા કદ-
 થના પમાડી ત્યાંથી કાળ કરીને ચોથી નર્ક ગયો.
 એવી રીતે પહેલીથી માંડીને સાતમી નર્કસુધી ઘણી
 વખત જઈ આવ્યો ત્યાર પછી હજાર કાંકણી પોતા-
 ની ઉપજીવીકામાં લીધેલી હતી તેથી તમામ જાતીને
 વિષે હજાર હજાર વાર ઉત્પન્ન થયો. હજાર વાર ખા-
 ડને વિષે ભુંડ, હજારવાર ઘોડડો, હજારવાર હરણ, હ-
 જારવાર સસલો, હજારવાર સામર, હજારવાર શીયાળ,
 હજારવાર ખીલાડો, હજારવાર ઊંદર, હજારવાર નોળી-
 ચો, હજારવાર ગૃહ કોકિલા, હજાર વાર ગોધો, હજાર
 વાર સર્પ, હજાર વાર વીંછી, અને હજારવાર વિદ્યાને વિશે
 કૃમી થયો; એવી રીતે હજાર હજારવાર પૃથ્વી, પાણી,
 અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, શંખ, જજો, કીડા, માખી,
 ભમરો, મચ્છર, કાચબો, રાસબ, પાડો, અષ્ટાપદ નામે
 જનાવર, ખચર, ઘોડા, હાથી, વાઘ, સિંહ વીગેરે ત-
 મામ જાતિને વિશે લાખો ભવ પર્યંત ભ્રમણ કરીને માથે
 દરેક ભવને વિશે શસ્ત્ર ધાતે કરીને મહા વ્યથા ભોગ-
 વી મરણ પામતો હવો. એવી રીતે દુઃખ ભોગવતાં
 ઘણું કર્મક્ષીણ થઈ ગયું, થોડું રહ્યું ત્યારે વસંતપુર નામે
 નગરને વિશે વસુદત્ત અને વસુમતિને ત્યાં પુત્રપણે ઉ-

તપન્ન થયો, ગર્ભમાં આવતાંજ સર્વ લક્ષ્મિ નાશ પામી,
જન્મને દીવસે પિતા મરણ પામ્યો, પાંચમે વરસે મા-
તા મરણ પામી; તેથી લોકોએ મળીને તેનું અપુની-
આ નામ પાડ્યું; અનુક્રમે તે વૃદ્ધિ પામતો હવે; એકદા
તેનો મામો ત્યાં આવ્યો તે તેને અતિ દુઃખી બાણીને
પોતાને ઘેર તેડી લાવ્યો, તેજ રાત્રે ચોરોએ તેનું ઘર
હુંટી લીધું, એવી રીતે જને ઘરે બંધ તેને ત્યાં તેજ
દિવસે ચોર ધાડ અગ્નિ વિગેરેનો ઉપદ્રવ થાય તેથી
તેને કોઈએ રાખ્યો નહીં, અત્યંત દુઃખ પામવાથી
ઉદ્દીગ્ન ચીત્તવંત થઈને દેશાંતરને વિશે ગાલ્યો, અનુ-
ક્રમે તામલીસપુરને વિશે આવ્યો.

તામલીસપુરીને વિશે વિનયંધર શેડને ત્યાં શેવક પ-
ણે રહ્યો, તેજ દીવસે તેનું ઘર અગ્નિએ કરીને ખળી
ગયું, તેથી તેને શ્વાનની પેરે ઘરખહાર કાઢી મુક્યો,
ત્યાંથી ભમતો ભમતો અનુક્રમે સમુદ્રને તિરે આવ્યો
તેવામાં ધનાવહ નામે શેડ યાત્રા નિમિત્તે પ્રવહણમાં
બેસીને જતો હતો તેની સાથે શેવકપણે તે અપુની-
આ પણ તેજ વહાણમાં બેઠો. વહાણ સુખે કરીને
અન્યદ્વીપ પ્રત્યે પહોંચવા આવ્યું તેટલામાં અપુની-
આ મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે અહો! મારું ભાગ્ય હવે

ઉઘડયું જાણાય છે, કારણકે મારા ખેઠા છતાં આ વા-
હાણ ભાંગ્યું નહીં, આવો વિચાર કરેછે તેવામાં તત્ક્ષણ
કોઈ દેવે આવીને પ્રચંડ દંડના મહારે કરીને તે વહા-
ણના કટકે કટકા કરી નાખ્યા, કાંઈક ભાગ્યોદયથી
અપુનીઆના હાથમાં પાટીઆનો કટકો આવ્યો તેની
સાથે તરતાં તરતાં સમુદ્રને કીનારે કોઈ ગામ હશે
ત્યાં પહોંચ્યો. તે ગામના ડાકુરની સાથે ધર્ષા ધરાવનાર
તે ગામની નજીકની એક પાળના પક્ષીપતિએ તે દીવ-
સે ત્યાં ઘાડ પાડી અને અપુનીઆને ડાકોરના પુત્રની
ધાંતીએ ખાંધીને ઉપાડી ગયા.

જે દીવસે અપુનીઆને પાળમાં લાવ્યા તેજ દીવસે
ખીજ પક્ષીપતિએ તે પાળને ભાંગી અને તેનો વિનાશ
કર્યો, પક્ષીપતિએ અપુનીઆને નિર્ભાગી જાણીને કાઢી
મુક્યો. કહ્યું છે કે.—

સ્વલ્વાટોદિવસેશ્વરસ્યકિરણૈઃસંતાપિતોમસ્તકે ।
વાંછન્સ્થાનમનાતપંવિધિવશાત્બિલ્વસ્યમુલંગતઃ ॥
તત્રાપ્યસ્યમહાફલેનપતતાલગ્નંસશબ્દંશિરઃ ।
પ્રાયોગછતિયત્રદૈવહતકસ્તત્રૈવયાંત્યાપદઃ ॥૧॥

અર્થ—દીવસે શ્વર જે સુર્ય તેના તાપે કરીને સંતા-
પીત થયેલો એવો કોઈ ઉઘાડા મસ્તકવાળો પુરૂષ તડ-

કા વિનાનું સ્થાન વાંછતો હતો ભાગ્યના વશે કરીને ખીલાના ઝાડ નીચે જયો ત્યાં પણ તે ઝાડનું ફળ મસ્તક ઉપર પડ્યું જેથી માથુ કુટી ગયું માટે એમજ સમજવું કે પ્રાચે ભાગ્યહીન પુરૂષ જ્યાં જાય ત્યાં આપદા આવીને પડે છે.

અપુત્રીઆને પણ ખહાર કાઢ્યા પછી તેના ભાગ્ય હીનપણાથી ૯૯૯ વાર અન્ય અન્ય સ્થાનકને વિશે ચોરનો, જળનો, અગ્નિનો, સ્વચક્રનો, પરચક્રનો એ વિગેરે અનેક ઉપદ્રવો થયા અને દરેક સ્થાનકથી તે ધ્રુષ્ટ થયો તેથી છેવટે ભમતાં ભમતાં એક મોટી અટવીને વિશે ફેલક નામે યક્ષના દેરા પાસે આવ્યો, ત્યાં આવીને એકાગ્ર ચિત્તે કરીને પોતાના દુઃખનું નિવેદન કરતો હતો એકવીસ ઉપવાસ કરતો હવો. 'એકવીસમે ઉપવાસે યક્ષ તુષ્ટમાન થઈને બોલ્યો કે હે પુરૂષ ! સંધ્યાકાળને વિશે મારી સમીપે સુવર્ણના હજાર પીંછાએ અલંકૃત એવો મોટો મોર આવીને નૃત્ય કરશે, દરરોજ તેનું સુવર્ણમય એક પીંછું પડશે તે તારે ગ્રહણ કરવું. એ પ્રમાણે કહીને યક્ષ અદ્રશ્ય થયો.

યક્ષના કહેવા પ્રમાણે દરરોજ અકેક પીંછું ગ્રહણ કરતાં કરતાં અનુક્રમે નવસે પીંછાં તેને મળ્યાં. ખાકી

સો પીંછાં રહ્યાં તેટલામાં કુઃકર્મનો પ્રેયો થકો તે અપુ-
નીઓ ચીંતવવા લાગ્યો કે હવે આ સો પીંછાં લેવાને
માટે મારે કેટલા દિવસ આ અટવીને વિશે રહેવું. માટે
આજે મોર નાટક કરવા આવે ત્યારે એક મુછીએ ક-
રીને સોએ પીંછાં લઈ લઈ. આ પ્રમાણે ચીંતવન કરીને
સંધ્યા સમયે જ્યારે મોર આવ્યો અને નાટક કરવા
માંડયું ત્યારે અપુનીઓ જોવો તે પીંછાં એકદમ લઈ
લેવાને માટે ઉઘમવંત થયો તેવો તરતજ તે મયુર
કાગડો થઈને ઉડી ગયો અને તેજ વખત અગાઉના
મળેલાં નવસે પીંછાં પાણી નષ્ટ થયા.

આવી રીતે પોતાની આશામાં નિરાશ થવાથી અ-
પુનીઓ વિચારવા લાગ્યો કે ધિક્કારછે મને કે મેં ફક્ત
સો દિવસને માટે ઉછકપાણું કર્યું એમ વિચારી ખિન્ન
ચિત્ત થયો થકો અટવીમાં ભમે છે તેવામાં એક મૂનિ
મહારાજને દીડા, દેખીને નમસ્કાર પુર્વક પોતાના
પુર્વ કર્મનું સ્વરૂપ પુછવા લાગ્યો. ગુરૂમહારાજએ
તેના પુર્વ લવનું સ્વરૂપ કહી ખતાવ્યું એટલે અપુનીએ
કહ્યું કે હે ભગવંત ! મેં પુર્વ લવે દેવદ્રવ્યથી કરેલી ઉ-
પલવીકાનું જે પ્રાયશ્ચિત્ત હોય તે ખતાવો. ગુરૂ મહારા-

જાન્યે કહ્યું કે હે દેવાનુ પ્રીય ! આજથી તને વ્યાપાર વિગેરે કાર્યમાં જે કાંઈ લાભ પ્રાપ્ત થાય તેમાંથી ફક્ત વૃક્ષ અને આહાર શિવાય જે વધે તે દેવદ્રવ્યમાં અર્પણ કર એટલે તે ભક્ષણ કરેલા દ્રવ્યથી જ્યારે એક હજાર ગાણું દ્રવ્ય તું અર્પણ કરીશ ત્યારે પુર્વ કર્મથી છુટીશ.

આ પ્રકારનાં ગુરૂમહારાજનાં વચનને અંગીકાર કરી વિશુદ્ધ શ્રાવક ધર્મને આદરતો હવો. પુર્વ કર્મનો ક્ષય થઈ જવાથી તે જ્યાં જ્યાં ગયો ત્યાં ત્યાં વ્યાપારમાં ઘણા દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થવા માંડી. તેણે પણ અઞ્જવીકા માત્ર દ્રવ્ય શિવાય તમામ ચૈત્યદ્રવ્યમાં અર્પણ કરવા માંડ્યું. થોડા દિવસોમાં પુર્વ ભક્ષણ કરેલી હજાર કાંકણીના ખદલામાં દસલાખ કાંકણી તેણે દેવદ્રવ્યમાં આપી અને રણ રહીત થયો.

ત્યારપછી અનુક્રમે ઘણું દ્રવ્ય મેળવીને પોતાના નગરને વિશે આવ્યો. રાજાએ તેને ઘણું માન દઈને નગર શેઠની પદવી આપી, ત્યારપછી તેણે પોતાના દ્રવ્યે કરીને અનેક ચૈત્ય કરાવ્યાં તેમાં નિરંતર પુજા પ્રભાવના આદિ શુભ કાર્યો કરતાં અને યથાચોગ્ય રીતે દરેક ચૈત્યની સારસંભાળ તથા તેના દ્રવ્યનું રક્ષણ કરતાં તેણે તિથિકર નામકર્મ ઉપાર્જન કર્યું.

અવસરે દિક્ષા ગ્રહણ કરી, સમ્યક પ્રકારે ચારિત્ર
પાળી, ગીતાર્થ થઇ શુદ્ધ ધર્મદેશના દઇ, ભવિ જીવને
પ્રતીષ્ઠાધી જનભક્તિરૂપ પ્રથમ સ્થાનક આરાધી
તિર્થંકર નામ કર્મનો નિકાચીત ખંધ કરી અંત સમયે
અણસણ કરી સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને દેવતા થયા. ત્યાંથી
ચલી મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે તિર્થંકરપણું પામી મોક્ષ
પ્રતે પામશે.

ઇતિ દેવદ્રવ્ય ભક્ષણ રક્ષણોપરી સાગરશ્રેષ્ઠી કથા.

~ ~ ~ ~ ~

આ દ્રષ્ટાંતનું શ્રવણ કરવાથી સર્વે શ્રાવક ભાઈઓ-
ના ચિત્તને વિષે દેવદ્રવ્ય સંબંધી વાસ્તવીક રીતિ પ્ર-
તિષ્ઠીત થઇ હશે માટે હવે તે વિષે વધારે લખવાનું
પ્રયોજન નથી એમ જાણીને ભાષણ પુરું કરતાં અગાઉ
જણાવવું પડેછે કે દેવદ્રવ્યનું રક્ષણ કરવું તે મુખ્યત્વે
કરીને શ્રીમંતોની ફરજ છે સમગ્રકે પુન્ય પ્રાપ્ત થવા
ના, જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું અર્થાત વિદ્યા ભણવી, સામાયક
પોસહાદિ ધર્માનુષ્ઠાન કરવા. છડ અઠમાદિ તપસ્યા
કરવી, વિગેરે જે જે કારણો શાસ્ત્રકાર ખતાવેલાં છે
તેમાનાં શ્રીમંતોથી ઘણાં થોડાં બને છે, માટે શ્રીમંતો-

ને અપાર પુણ્યની પ્રાપ્તિ કરી લેવાનું તે મુખ્ય સાધન છે.

આ ઉપરથી ગરીબાવસ્થા વાળાએ એમ ચીંતવવું જોઈતું નથી કે જ્યારે દેવદ્રવ્યના રક્ષણનું કામ શ્રી-મંત્રી છે ત્યારે આપણે તે કામમાં ચીત્ત શા માટે આપવું જોઈએ? પરંતુ એવો વિચાર કરવો ઘટીત નથી કારણકે પુર્વે લખાયેલા શ્રી સંપ્રોધશિત્તરીના પાઠમાં સર્વે શ્રાવકોની ફરજ છે એમ ખતાવેલું છે.

અગાઉ કહેવામાં આવ્યું છે કે શ્રાદ્ધ વિધિ આદી ગ્રંથો આપણે સાંભળેલા અથવા વાંચેલા હોય છે, તે ઉપરથી એમ સમજવાનું છે કે શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું તે શ્રાવકના નિત્યના પટ કર્મ માંહેનું એક કર્મ છે અને જેણે શાસ્ત્રનું શ્રવણ કર્યું નથી તેને માટે શાસ્ત્રકાર આ પ્રમાણે કહે છે યતઃ

નદેવંનાદેવંનશુભગુરુમેતંનકુગુરું ।

નધર્મનાધર્મનગુણપારિણઢ્ઢંનનિગુણં ॥

નકૃત્યંનાકૃત્યંનહીતમહીતંનાપિનિપુણં ।

વિલોકંતેલોકાજિનવચનચક્ષુર્વિરહીતા ॥

અર્થ—જનવચનરૂપી જે ચક્ષુ તેણે કરીને રહીત એવા લોકો, નથી દેવને જાણી શકતા, નથી કુદેવને

જાણી શકતા, નથી ગુરૂને જાણી શકતા, નથી કુગુરૂને જાણી શકતા, નથી ધર્મને જાણી શકતા, નથી અધર્મને જાણી શકતા, નથી ગુણવંતને જાણખી શકતા, નથી નિર્ગુણીને જાણખી શકતા, નથી કૃત્ય શું છે એમ સમજી શકતા, નથી અકૃત્ય શું છે તે સમજી શકતા, નથી હીતને જાણતા, નથી અહીતને જાણતા, તેમજ નિપુણપણાને પણ ધારણ કરી શકતા નથી, અર્થાત સર્વ વસ્તુઓને તેના યથાસ્થિત રૂપમાં જાણખી શકતા નથી.

ઉપરના કાવ્યથી જીન વચનનું શ્રવણ કરી જીન વચન રૂપી ચક્ષુ મેળવવાં એવુંતો સમજાયું હશે, પરંતુ જીન વચનરૂપી ચક્ષુ ધારણ કરી કૃત્યા કૃત્યનો વિચાર કરી કરવા ચોખ્ય જે ધર્મ સંબંધી કાર્ય તે કરવાને તત્પર થવું જોઈએ. કારણ કે ઘણા પુન્યના સમુદ્ધે કરીને મનુષ્ય જન્મની પ્રાપ્તિ થાય છે અને મનુષ્ય જન્મને સફળ કરવાનું મુખ્ય સાધન ધર્મ કરણી કરવામાં નિરંતર ઉદ્યમ કરવો તે છે. જે પ્રાણી મનુષ્ય જન્મ પામીને ફાગટમાં ગુમાવે છે તેને માટે શાસ્ત્રકાર આ પ્રમાણે કહે છે યતઃ

યોપ્રાપ્યદુઃપ્રાપમિદંનરત્વં ।

ધર્મનયત્રેનકરોતિમુઢ ॥

ક્લેશપ્રવંધેનસલબ્ધમઘ્નૌ ।

ચિંતામર્ણીપાતયતિપ્રમાદાત્ ॥

અર્થ—અતિ દુઃખે કરીને પ્રાપ્ત થાય એવો જે મનુ-
ષ્ય ભવ તેને પામીને જે મૂઢ ધર્મકાર્યમાં ઉઘમ કરતો
નથી તે અતિશય ક્લેશે કરીને પ્રાપ્ત થયેલા ચિંતામણી
રત્નને સમુદ્રમાં ફેંકી દેછે.

આ કાવ્યમાં જાણાવ્યા પ્રમાણે મનુષ્ય જન્મ ચિં-
તામણી રત્ન સમાન છે, માટે તે પામીને ધર્મકાર્યને
વિષે ખીલકુલ પ્રમાદ ન કરવો જોઈએ, કારણ કે જે
મનુષ્ય પોતાનો ભવ પ્રમાદને વિષે નિમગ્ન થઈ સં-
સારી કાર્યોમાં ગુંથાઈ રહી નિર્થક ખોઈ નાખે છે તેને
માટે શાસ્ત્રકાર આ પ્રમાણે કહેછે યતઃ

સ્વર્ણસ્થાલેક્ષિપતિસરજપાદશૌચંવિધત્તે ।

પિયૂષેણપ્રવરકરિણંવાહયત્યૈધમારૈ ॥

ચિંતારત્નંવિકીરતિકરાદ્વાયસોડાયનાર્થં ।

યોદુઃપ્રાપંગમયતિમુધામર્ત્યજન્મપ્રમત્તઃ ॥

અર્થ—દુઃખ પ્રાપ્ત એવો મનુષ્યનો જન્મ તેને જે

પ્રાણી ફાગટમાં ગુમાવેછે તે સોનાના થાળને વિષે કચરો ક્ષેપન કરેછે, અને અમૃતે કરીને પગ ઘાવે છે, તથા શ્રેષ્ઠ એવા હસ્તીની ઉપર ઇંધણાંના ભારનું વહન કરાવે છે, તેમજ ચીંતામણી રતનને કાગડો ઉડાડવા માટે ફેંકી દેછે.

આ કાવ્યના સારનું ગ્રહણ કરીને દરેક પ્રાણીએ ધર્મ કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થવું જોઈએ જ્યારે ધર્મના કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થવાને ઉદ્ધમવંત થાય ત્યારે શું કાર્ય કરવું તે વિચાર પહેલ પહેલો સૌના હૃદયમાં આવશે. ધર્મનાં કાર્યો અનેક છે અને તમામ કાર્યોમાં પુન્ય પ્રાપ્તિ વધતી આછી પણ થાય છે, તોપણ હાલ આ ભાષણ કરવાનો તાર્ત્વ્ય સર્વે આવક ભાઈઓનું હૃદય દેવદ્રવ્યના રક્ષણ સંબંધી કાર્યમાં આકર્ષણ કરવાનો છે. દેવદ્રવ્યના રક્ષણમાં પણ મુખ્ય શ્રી શત્રુંજય તિર્થના દ્રવ્યનું રક્ષણ કરવું તે છે, કારણ કે વર્તમાન સમયમાં તેની સંપૂર્ણ જરૂરીયાત છે, તે હકીકત મારંભમાંજ દર્શાવેલી છે. શત્રુંજય તિર્થ સર્વ તિર્થોમાં પ્રધાન છે. આ ભરત શિવાય ખીજ કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં તેવું તિર્થ નથી. આ તિર્થ પ્રાચી શાશ્વતુ છે, અનંતાણ્વે ત્યાં મોક્ષ પ્રતે પામ્યા છે એવા અત્યુત્તમ

તિર્થની યાત્રા કરવી અથવા શેવા કરવી તે મહા કુ-
 લભ છે, કારણકે પુણ્ય પુન્યના ચાગ શિવાય તેની શેવા
 મળી શકતી નથી. કહ્યું છે કે “ઇંદ્રાદીક પણ એ તિરથની
 ચાકરી ચિત્તમાં ચાહે” વિચારો કે ઇંદ્રાદીક પણ જે
 તિર્થની ચાકરી ઇચ્છે છે, ચાહના કરે છે, તો મનુષ્યને
 તો અવશ્ય ઇચ્છા ધારણ કરવી જોઈએ. પરંતુ ઇચ્છા
 છે તે અ પ્રાપ્ત વસ્તુને માટે છે અને આતો આપણને
 પ્રાપ્ત થયેલી વસ્તુ છે; પ્રાપ્ત થયેલી વસ્તુનું શેવન કરવું
 તે આપણી ફરજ છે. માટે દરેક શ્રાવક ભાઈ યથા શ-
 કિતએ શ્રી રાત્રંજય તિર્થનું દ્રવ્ય જે ગેર રસ્તે ગચ્છું છે
 તેને માટે તેમજ હવેથી તેવી રીતે ન બનવાને માટે
 તનમન અને ધનથી પ્રયત્ન કરવા ઉદ્યમવંત થશો અને
 ઇચ્છીત કાર્યમાં સાફલ્યતા પ્રત્યે પામશો એવી પ્રાર્થ-
 ના છે તે ફળીભૂત થાઓ ! તથાસ્તુ.



જાહેર ખખર

— ❦ —

સદ્ગ્રહસ્થો ! ગયા કાર્તિક વદી ૧૩ ને દિવસે
આ સભાના સભાસદ મિ. ફુલભજી વિરચંદ કુંકત ખા-
વીસ વર્ષની નાની ઉમ્મરમાં આ ક્ષાની દુનિયાનો ત્યાગ
કરી સ્વર્ગવાસી થયા; તેઓ અમારી સભાના દરેક કા-
ર્યમાં ઉપચોગી અને માયાળુ સ્વભાવના સભાસદ હોવાથી
તેમના અચાનક મૃત્યુની દિલગીરી તમામ સભાસદોને
અત્યંત થઈ હતી. એવા ઉપચોગી સભાસદની યાદ-
ગીરી કોઈપણ પ્રકારે કાયમ રહે તેમ કરવાનો દરેક
સભાસદનો વિચાર થવાથી ગયા માગશર વદી ૨ ને
દિવસે ભરાયેલી સભામાં “ફુલભજી પુસ્તકાલય” એ
નામનું એક જૈન પુસ્તકાલય સ્થાપન કરવું એવો વિ-
ચાર સભા તરફથી ખહાર પાડવામાં આવ્યો. આ
પુસ્તકાલયને માટે ફંડ કરવાનો વિચાર સભાએ જ-
ણાવ્યા ઉપરથી તેજ વખતે તે ફંડની અંદર માજી
સભાસદ ફુલભજીના પિતા શ્રી તથા ખીજ સદ્ગ્રહસ્થોએ
રૂપૈયા ભર્યા તેની વિગત.

૩૦૧) દોશી વિરચંદ કૃતેચંદ.

૨૫) શેઠ વિરચંદભાઈ દીપચંદ શ્રી મુંબઈ.

૫૧) દોશી આણંદજી પુરૂષોત્તમ.

૪૦) વોરા અમરચંદ જસરાજ.

૧૦) વોરા તારાચંદ ઠાકરશી.

૧૦) સંઘવી સવચંદ વેલા.

૧૦) શા. નાનચંદ રાઈચંદ.

૫) શા. નારણજી ભાણાભાઈ.

૧૭૩) સભાસદોની અંદર થયેલા ફંડના.

ઉપર પ્રમાણે કુલ રૂ૫૯૫-૦-૦ ફંડની અંદર ભરાયા છે.

હાલમાં ખાબુ સાહેબ રાય ધનપતિસિંહજી ખહા-
કુરની તરફથી છપાએલાં સૂત્રો તથા ગ્રંથો મળી કુલ
પુસ્તકો (૧૮) તેમના મુનિમ લક્ષ્મીચંદજી તરફથી
શ્રી અમદાવાદ વાળા શા. લલુભાઈ ધનજી મારફત
આ પુસ્તકાલય ખાતે ભેટ દાખલ મળેલાં છે.

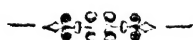
એ પ્રમાણે જે જે ગ્રંથસ્થોએ એ પુસ્તકાલયની
અંદર જે જે પ્રકારે મદદ આપીછે તેમનો અમો સંપૂર્ણ
રીતે ઉપગાર માનીએ છીએ.

(૩૯)

હજી પાણી ફંડ ચાલુછે, માટે ઉદાર દીલના મદદ-
ગ્રહસ્થો ચોગ્ય સ્થાનકે પોતાની ઉદારતા દર્શાવવાના
હેતુથી આવા અગત્યના પુસ્તકાલયના ફંડની અંદર
પોતાની શક્તિ પ્રમાણે મદદ આપશે એવી આશા છે.

આ ફંડની અંદર મદદ આપનાર સાહેબોનાં મુખ્યારક
નામ પુસ્તકાલયના વાર્ષિક હીસાબની અંદર છપાવીને
ખહાર પાડવામાં આવશે. પોસ્ટ સુદ ૧૧ રવીવાર ૧૯૪૧

શ્રી જી. ધ. પ્ર. સભાના મંત્રી.



ખપર.

નીચે લખેલી ચોપડીઓ શ્રી ભાવનગર જૈન ધર્મ
પ્રસારક સભાની ઓફીસમાંથી ફાકડી કરી મતે મળશે.

૧ મુખાપીત સ્તવનાવળી ભાગ પેલો ૦-૮-૦

૨ મુખાપીત સ્તવનાવળી ભાગ બીજો ૦-૬-૦

૩ સત્તરભેદી પૂજા (આત્મારામજી કૃત) ૦-૧-૦

૪ વિશસ્થાનકની પૂજા " ૦-૧-૦

૫ સમકિત સહચોદ્ધાર (દૂંદક મતાનું ખંડન) છપાયછે-

૬ દેવદ્રવ્ય (ભાષણ) ૦-૨-૦

